Young Igi, Idealne Połączenie (ft. Jan-rapowanie)

moje słodkie sny o życiu
i klimacie który chcę mieć
opinie i kobietach w moim studio
o gibonach i wersach, które chce mieć
bardziej prawdziwe niż to na mnie futro

silniki głośniejsze niż pierd** koncert
nie ważne ile siana na koncie ciągle błądzę
można płakać w busie albo w Rolls-royce'ie
wiem, ze tu i tu są te same emocje

idealne połączenie jak kubek I lód
jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu
idealne połączenie jak kubek I lód
jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu

czułem się banalnie
żeby mówić o tym, o czym mówili raperzy
uważałem to za dziecinne
a głupie przynajmniej
te prawdy o życiu to ściemy
wiec zleciały się te kur* jak hieny
ktoś powiedział siusiak, o jeny! o jeny!

jestem prawdziwym typem
wiem ze raz tu żyjemy
otwórzmy szampany i palmy za problemy

idealne połączenie jak kubek I lód
jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu
idealne połączenie jak kubek I lód
jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu

[Jan-rapowanie]
bardziej mnie cieszyła pierwsza zarobiona stówa
niż ta druga co ma 3 zera po tym drugim, kumasz
nie byłbym autentyczny gdybym dziś świrował
że żaden fan mnie nie zmęczył, ze ich wszystkich kocham
jestem żywym typem, więc bywam niemiły
tak jak wszyscy normalni ludzie, bo już tacy się rodzimy
mamy złe i lepsze dni, mamy nastroje
weszliśmy w branże na 100 pro i mamy za swoje
spełniam dziś marzenia, sny i serio, dzięki
ale zrozum proszę ile to wyrzeczeń, nerwów, presji
jestem wdzięczny tak ze kur* słów nie starczy
ale czasem chce uciec jak najdalej od tej planszy
każdy dzień to dla mnie jednocześnie sen i walka
hajs to tylko środek, to spokój, powyższa standard
życie to jest skarbiec a monety to godziny
weźmy kur** te najbardziej złote, piona Igi

idealne połączenie jak kubek I lód

jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu
idealne połączenie jak kubek I lód
jak skręt i ogień
albo bletka i skun
nie wiesz ile, ile bym dał
by zobaczyć cię tu