Tau, O co chodzi? (Re: Otsochodzi)

jesteś artystą I sam wybierasz drogę
osobą publiczną
czyli liczysz się , ze ktoś może dać ci odpowiedź
wspomniałeś o debacie, pozwól ż esie włączę, hola!
to nie diss, ale mamy wolność słowa
nie przychodzę cie potępiać, sądzić, czy oceniać, coś jak:
Zjadam cię jak Taco, czytam cię jak Hemingwaya
Przestań, nie przepadam za taka narracją
pisze list jak Nas „One Love”

„nie biorę pod uwagę na co jest popyt
wiem młody, nie znasz tajników tej mody
każdy wyciąga tylko ręce po pengę” (Otsochodzi – „polepiony”)
to twoje słwoa polepione wers po wersie

półtora roku przed „nowym kolorem”
chwila…
to byłes ty czy to był twój brat bliźniak?
czas mija, dojrzewamy i zmieniamy zdanie?
tylko dlaczego aż tak diametralnie, Janek?

nagle, gdzie się podział ten pokorny chłopak?
Gdzie się podział ten spokojny wokal?
Może masz już hasj na ten wypasiony loka;
Ale masz jeszcze blask, w rozmarzonych oczach?

Young blood, we got the jazz
onie fgo nie mają, onie mają dress code
wiesz pop – łatwe cele
ale smienie staje się więzieniem
dzisiaj masz widzenie

Byłem Medium, ale tego nie przewidziałem
Że wywoła mnie do tablicy twoje opowiadanie
Też wydawałem w Asfalcie, leciałem w nieznane
I nie przejechałem się po nim, dlatego po nim nie jadę, nie

Moja droga jest szutrowa, ziomal
Krzyżowa, cierniowa, cierpienie to nie jest „Euforia”
to Jezus pokrzyżował moje proste plany
Gdy stanąłem na skrzyżowaniu w poszukiwaniu Prawdy

TO trudny wybór:
dobro albo zło
miłość lub nienawiść
prawda albo fałsz
pokora lub pycha
bóg albo szatan
pokój lub nie
życie albo śmierć

w zyciu jak w rymach – nie zawsze jest dokładnie
czasami przyśpiesza, czasami zwalnie, nagle
Bywa ze nie ma snesu, i bywa że jest sens
i jak każdy numer, życie ma początek i kres

Coś dzwoni, ale w której szkole?
bez przerwy lekcje życia i wojny klasowe
Wole nauczać w Starej Szkole i przerabiać klasyk
niż być kotem w Nowej Szkole, ale nie posiadać klasy

widż epierwszoklasistów na boisku w grze
ale czy to pierwsza klasa, nie! to klasa B
Żadna ekstrklasa, wiesz
Można być Usain Bolt'em i nie wiedzieć ocb

jak nie wiesz o co chodzi, chodzi o pieniądze
mamy prawo robić siano, Jano, ale jakim kosztem?
Wyrosłeś na hip-hopie i z niego wyrosłeś
Wynoszę z niego forsę, ale co do niego wnoszę?

to słów kieruję do każdego z nas
bo każdym kieruje słowo, które buduje świat
ns word, dobry Boże
trap robiłem gdy nie było jeszcze modne

nie chce moralizować ani demoralizować
a boli mnie ta nowa moda, która robi z demona idola
kto na to odpowie, kto za to odpowie
wolę dzisiaj niż na Ostatecznym Sądzie

dlaczego prawie każdy raper wybił się na bradze
hajsie, władzy, seksie, dragach – o to jest pytanie?
odpowiedź jest prosta niż nam się wydaje
Bo najbardziej pożądane jest to, co zakazane

wartości nie są popularne, paradoksalnie
bo to fundament na którym są budowane pokolenia
sam lubię Newschool, nowe kozackie brzmienia
i niech się zmienia rap, jestem fanem tego przekształcenia

jest jedna niezmienna – to Bóg
Miłosc i prawda
nadzieja i wiara
prawdziwy sukces to szczęśliwa rodzina
żona, dziecko, dom, praca – tyle wygrać
to posiadać tożsamość i rozumieć sens życia
i być gotowym na śmierć, gdy nadejdzie chwila
prawdy
wiesz o co chodzi zio,?
sam wybierz tę drogę, one love
God Bless ya'll
Tau!