Sarius x Sir Mich x Grzegorz Skawiński, Bard

Ty znasz mnie jak ja sam
na końcu świata niepokonana
wolności musisz grać
długo po nas nadal
na promenadach
zanim zniknie po nas ślad
potłuczona flaszka
nie ma za czym płakać
ja tutaj, wy - już tam
mam tylko światła nocnego miasta

przeznaczenie, kto jest tutaj reżyserem?
farsa
patrz jak sprawdzam
talia chyba znowu idzie mi na rękę
as, as
i to jest piękne
jak każda o 3 w nocy rozmowa, co nic nie wyjaśnia
jak każde 5 złotych co wrzucą do garnka
tego nie zauważam
bo odkąd byłem młody miałem w bani dramat
odkąd byłem młody chciałem zginać za 2 lata
odkąd mordy widzą, tonę w hajsach
myślą że się boję
a wychodzę częściej
odkąd żyję, miałem te platyny we śnie
odkąd babcia zmarła, już się tym nie cieszę
przeznaczenie
dwa kroki i bym stąd wyskoczył wcześniej
mam 2 klony i dwusetkę
same ziomy się pytają co jest we mnie
nie wiem!
Sam nie powiem co jest pewne
Mam tylko 2 szanse, albo i 7
A jutra nie będzie
Ty znasz mnie jak lustro
jesteś tą pustką, która mnie zeżre

Ty znasz mnie jak ja sam
na końcu świata niepokonana
wolności musisz grać
długo po nas nadal
na promenadach
zanim zniknie po nas ślad
potłuczona flaszka
nie ma za czym płakać
ja tutaj, wy - już tam
mam tylko światła nocnego miasta

Hej, oooo!
Hejo!
Hejo!
Hej, oooo!
Hejo!
Hejo!

Ty znasz mnie jak ja sam
na końcu świata niepokonana
wolności musisz grać
długo po nas nadal
na promenadach
zanim zniknie po nas ślad
potłuczona flaszka
nie ma za czym płakać

ja tutaj, wy - już tam
mam tylko światła nocnego miasta