ReTo / Borixon, 420024

(Ref. Borixon)

4, 2 (4, 2)
4, 2 (4, 2)
Po nich zero, a przez zerem 4, 2,
weź nie pierdol że za późno
bo do walki serce lwa
ma się swoje latka
nadal pryskam grubo, tak jak fat cap
4,2

(Borixon)

Nigdy nie jest za późno, żeby mocno rozjebać
rozjebało dziś wszystkich co mnie chcieli dawno pogrzebać
najpierw naucz sie szanować ludzi
po czym nauczy się śpiewać
zostawiłem gdzieś w tyle tych, co lubia na siłę ziewać
widzisz moje ambicje, są wysokie jak Alpy
piękne jak góry świętokrzyskie
kocham życie jak nasze Tatry
Jebać kurwa wasze szmaty
już nigdy przy jednym stole
karma właśnie wróciła, wróciła, że ja pierdole

(Ref. Broxion) x2

4, 2 (4, 2)
4, 2 (4, 2)
Po nich zero, a przez zerem 4, 2,
weź nie pierdol że za późno
bo do walki serce lwa
ma się swoje latka
nadal pryskam grubo, tak jak fat cap
4,2

(Borixon)

4, 2,
4, 2,
4, 2,
myślałeś że to pogrzeb, a tu ryju wszystko gra
lecę w rap grę tu na oślep, jak do światła leci ćma
wielu mi celuje w głowę
lecz nie dla nich jest ten frac (lecz nie dla nich jest ten frac)
bo Borixon tu nie tonie, tonie wrak
4, 2,
4, 2,
dodam zero
kręcę blanta i papa!

(ReTo)

2 i 4 (2 i 4)
2 i 4 (2 i 4)
Postaw zero, a przez zerem 2 i 4
gdy odczytasz od największej z cyfr, jak od dużej litery
to zobaczysz ile może być, a ile możesz zmienić
2 i 4
Nigdy nie za wcześnie by się spisać na medal
mocno jak na wiek wszedłem,
a dopiero dopalam peta

i mam wyjebane na te zaproszenia
w szkole mnie mijałeś, to nie było siema
w szkole mnie mijałeś, nie było spojrzenia
dzisiaj nawet chuja nie podam na do widzenia
pochłania mnie melanż czy zryła kariera
co jeszcze pościemniasz by wyjebać z cienia
jesteś kurwa kozłem co szuka jelenia
mówi: znałem dobrze, ale pieniądz zmienia
e e e e , ty we patrz no, ale sie dojebał!
e e e e , ty byś w końcu też mógł się
a zresztą, wraz z reszta
2 i 4
2 i 4
Jadę na klip, kręcę jointy do kamery
i kolejny cartur z główki
dawno nie waliłem z butli
2 i 4 po nich zero
czytaj kurwo to od czwórki
2 i 4
2 i 4
zwiedziłem różne dżungle i spotkałem liczne hieny
w moich oczach nadal trzeba mocno dopatrywać źrenic
nie rozmawiam z tobą – to jak dogadywałbym się z niemym
(Borixon) 4, 2
(ReTo) 2 i 4
(Borixon) 4, 2
(ReTo) 2 i 4